Planificação Geral 2026/2027	Disciplina: **CEA - Teatro** Ano: **5º/6.º**

1.º Semestre ou 2.º Semestre
N.º de aulas previstas: 34
Aprendizagens Essenciais
- Identificar diferentes tipos de grupos de percussão; - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário musical adequado e específico e articulando o conhecimento com uma interpretação pessoal; - Reconhecer diferentes formas de um músico usar a voz e o corpo (altura, ritmo, intensidade, postura e gestos) para executar as peças rítmicas; - Distinguir, pela experimentação, pela reflexão e improvisação; -Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais da estrutura de uma peça rítmica; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes ritmos; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenos ritmos; -Executar peças rítmicas em instrumentos com movimento corporal.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Apropriação e Reflexão	**20%**	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Interpretação e Comunicação	**20%**	
Experimentação e Criação	**60%**	